

ÍNDICE

LINGÜÍSTICA

Maria Helena Santos, <i>Acerca da Pré-História e História da Historiografia Linguística</i>	9
J. Clancy Clements, Patrícia Amaral, Ana Luís, <i>El barranqueño: una lengua de contacto en Iberia</i>	37
Ana R. Luís, <i>Mudança linguística em morfologia: quatro tendências diacrónicas</i>	47
Lola Geraldine Xavier, <i>O Acordo Ortográfico de Língua Portuguesa: entre o conservadorismo e a inovação</i>	63
Rocío Alonso Rey, <i>Alumnos 2.0: la aceptación del blog como herramienta educativa</i>	73

LITERATURA

Isilda de Sousa Leitão, <i>O Outro e o Diferente – Da Carta de Pêro Vaz de Caminha à Globalização</i>	113
Susana Scramim, <i>Francisco Manuel de Melo e a auctoritas barroca: viver entre dois impérios</i>	131
Nilton José dos Anjos de Oliveira, <i>A mística espanhola dos séculos XVI e XVII e a formação cultural brasileira</i>	143
Antonio Sáez Delgado, <i>Fernando Maristany y la traducción de poesía portuguesa en España a principios del siglo XX</i>	159
Paulo Moreira, <i>Quando os mexicanos vêm ao Rio de Janeiro</i>	167
Márcio Seligmann-Silva, <i>Repensando o campo literário a partir do Testemunho. Um percurso de Ésquilo a Lobo Antunes</i>	185
Celina Martins, <i>O olhar da metamorfose em Um Beijo Dado Mais Tarde de Maria Gabriela Llansol. Por uma leitura da casa da arte</i>	213
Odete Jubilado, <i>“Leiam-nos em voz alta” ou das convenções de pontuação em José Saramago e em Philippe Sollers</i>	225

CULTURA

Hugo M. Milhanas Machado, <i>Engenhos peregrinos: ortopedia e segredo: Quatro notas na expectativa literária dos gramáticos portugueses quinhentistas</i>	241
Cristina Osswald, <i>Padres coleccionadores e orientalistas no Portugal Moderno (sécs. XVI-XVIII)</i>	251
Julie M. Dahl, <i>El destino ibérico en la gran pantalla: la coproducción luso-española de Inés de Castro</i>	273
RECENSIONES	287